



We Have the Key

Introduzione

Nata il 14 luglio 2012 come una piccola galleria situata in una delle più belle piazze del centro storico di Trieste, LiberArti è oggi un'associazione che riveste un ruolo importante nella vita culturale della città, essendo uno degli spazi principali dedicati all'arte contemporanea.

Collaboriamo con artisti emergenti o già affermati, provenienti da varie discipline artistiche, con l'obiettivo di diffondere l'arte contemporanea presso un ampio pubblico e diventare, così, una voce attiva nel mondo dell'arte e della cultura.

Nel nostro spazio hanno esposto le proprie opere più di settanta artisti, italiani e internazionali e abbiamo ospitato mostre, performance, workshop, eventi artistici multidisciplinari, maratone artistiche e mercatini.

Crediamo nell'Arte, nella Ricerca e nella Comunicazione.

LiberArti può significare “libera te stesso” ma anche “arti liberali”. L'unione di questi due concetti per noi vuol dire: “libera te stesso aprendo le porte della tua immaginazione”.

Devi solo crederci.
Seguici. Abbiamo la chiave...

LIBERSYMPOSIUM



Ispirato al famoso dialogo di Platone sull'amore, LIBERSYMPOSIUM è una cena performativa "a tema", durante la quale si coltiva l'arte del dialogo, la retorica, promuovendo la comunicazione fra arte, scienza e filosofia.

Al termine, anche gli spettatori possono contribuire al dibattito.

ANIMA MUNDI



ANIMA MUNDI è un format video/fotografico che sviluppa, di volta in volta, uno specifico concetto attraverso l'installazione artistica, la performance, la danza e il racconto.

Le fotografie e i video creati dai partecipanti vengono selezionati ed esposti nello spazio della galleria in occasione di eventi speciali o rassegne fotografiche.

Mostre Collettive

Opening



Rivoluzione in Piazza Barbacan.

La nostra data di nascita è fortemente simbolica: 14 luglio 2012, anniversario della presa della Bastiglia.

Gothic Beauty



ph. M. Sanchez Puyade

Il Gotico incarna le nostre paure ma soprattutto il bisogno di scoprire le nostre origini.

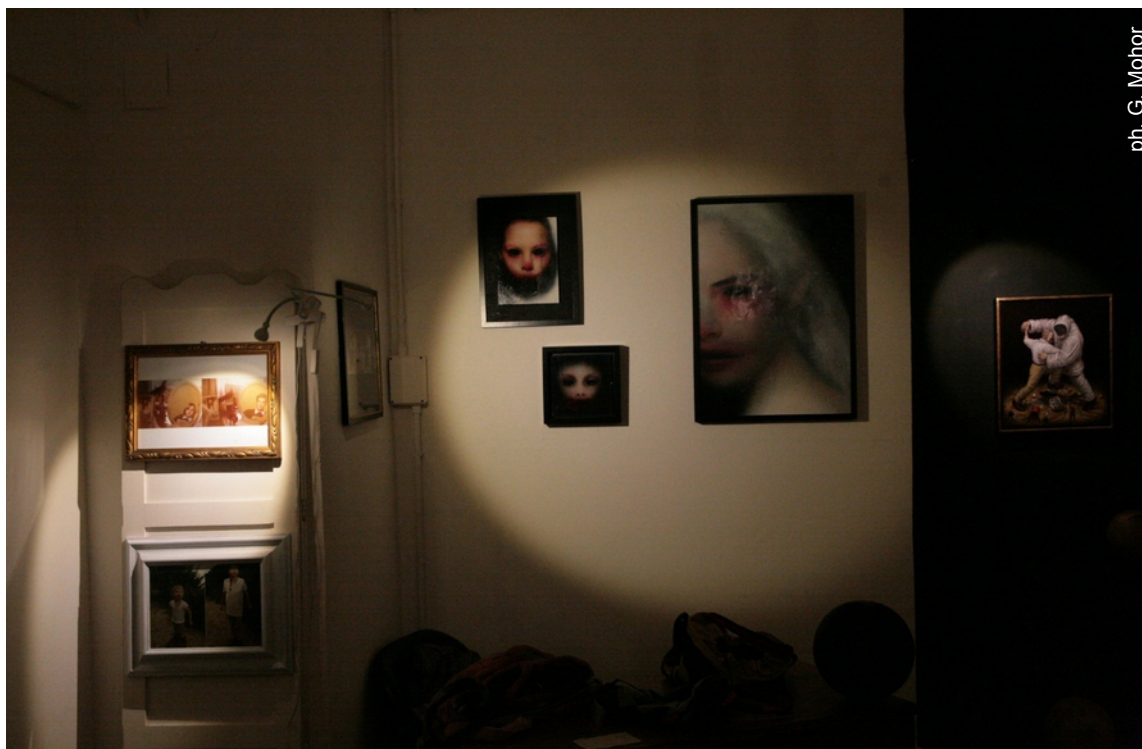
Da questo punto di vista, l'uomo è chiamato a esplorare l'ignoto cogliendo i frutti dall'Albero della Conoscenza.

Eros und Thanatos



Ne *I quaderni di Malte Laurids Brigge*, Rilke vede il magico filo che lega amore e morte nelle mani di una donna morbidamente appoggiate al ventre. Lo sguardo di lei è al contempo materno e assente, forse perché percepisce che al suo interno stanno crescendo due frutti: il bambino e la morte.

Oh, Make me a Mask!



ph. G. Mohor

Aperta durante il Carnevale, la mostra invita a meditare sul senso che la parola "persona" ha assunto ai nostri tempi, ricordandoci che in latino e greco antico il termine significava "maschera" e "attore".

Horror Vacui

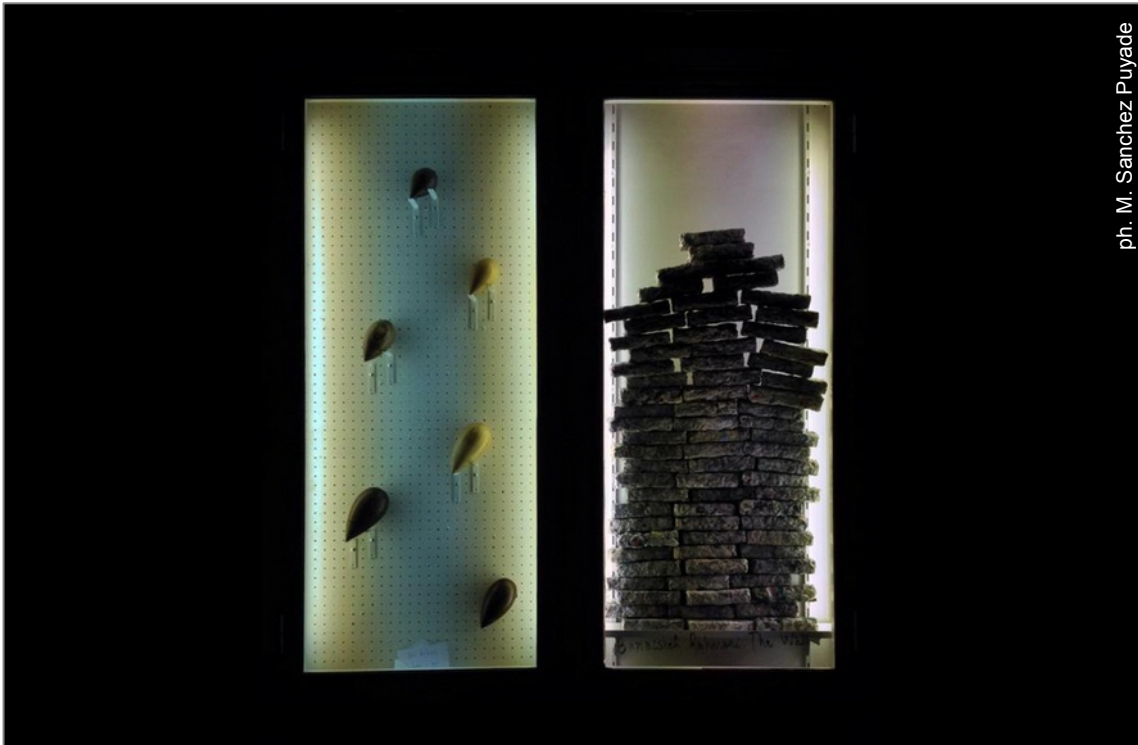


La mostra esplora il significato di “vuoto”.

Nella cultura occidentale il concetto di vuoto indica qualcosa che genera paura e perciò va evitato. Secondo Aristotele, infatti, *la Natura rifugge il vuoto*.

In Oriente, al contrario, il vuoto rappresenta la base della meditazione e dell'arte. L'architettura, la calligrafia e la pittura non potrebbero esistere in assenza di spazi vuoti.

WAR [Warning! Images may be disturbing.]



ph. M. Sanchez Puyade

Cosa vuol dire per noi la parola “guerra”?

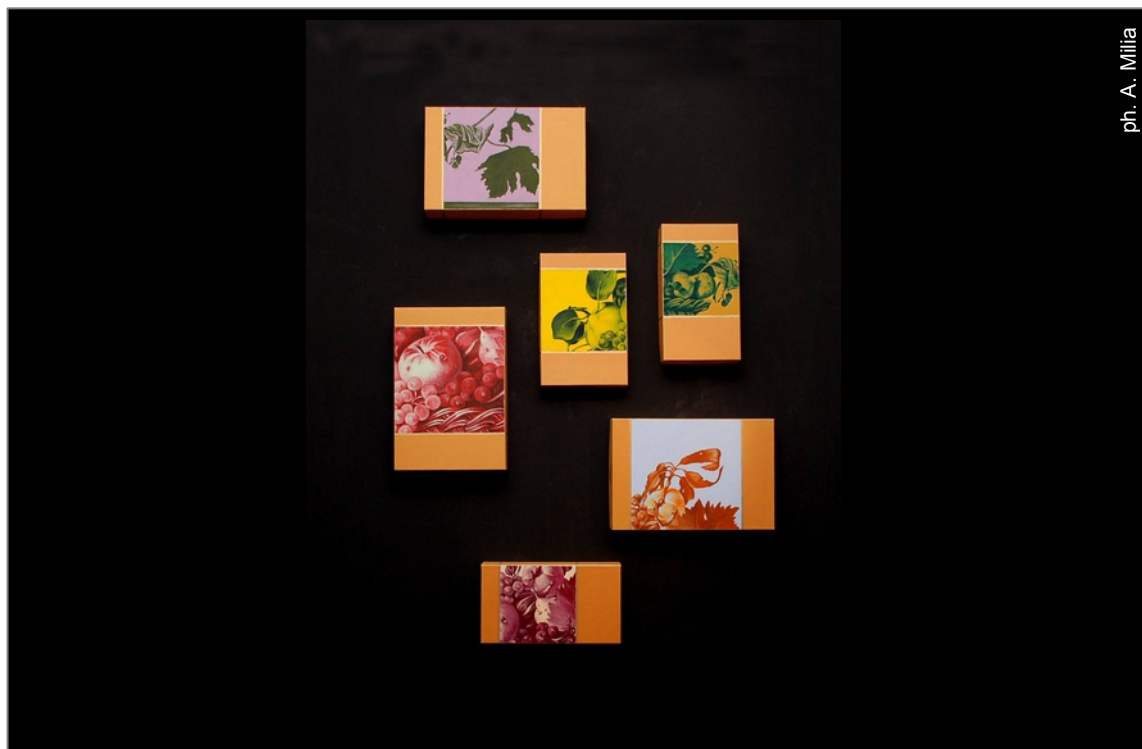
La Prima Guerra Mondiale cambia radicalmente la relazione tra cittadino e Stato. A seguito della riorganizzazione geopolitica dell'Europa, è la “nuda vita” il nuovo tema sul quale si confrontano sovranità e moderna democrazia. La politica diventa bio-politica.

Je ris donc je suis pas terroriste



Tre mesi dopo il massacro di Charlie Hebdo abbiamo chiesto a tre disegnatori provenienti da Asia, Europa e Africa di rappresentare la loro idea di libertà di parola e a tre scrittori di comporre dei testi per ciascuna vignetta.

Cibo: Sapere e Sapore



In Italiano “sapore” e “sapere” condividono l'etimo latino: per conoscere qualcosa prima dobbiamo assaggiarla.

L'allestimento per questa mostra, perciò, è stato concepito come *locus amoenus*: un luogo sereno e piacevole nel quale cercare una risposta alla fame, alla povertà e alla carestia. Qui è l'immaginazione l'unica via d'uscita dalle attuali circostanze.

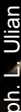


Collaborazioni



7DONNE & UN UCCELLINO

Performance ispirata alla novella di Boccaccio *Nastagio degli Onesti* (*Decamerone*) e all'omonimo quadro di Botticelli, per raccontare della violenza perpetrata contro le donne e per mano delle donne.



10. THE FIRST CORRUPTION CASE

Performance di disegno e scrittura, realizzata su dieci metri di carta, dedicata alle relazioni fra Trieste e Vienna.



SOTTANE POETICHE

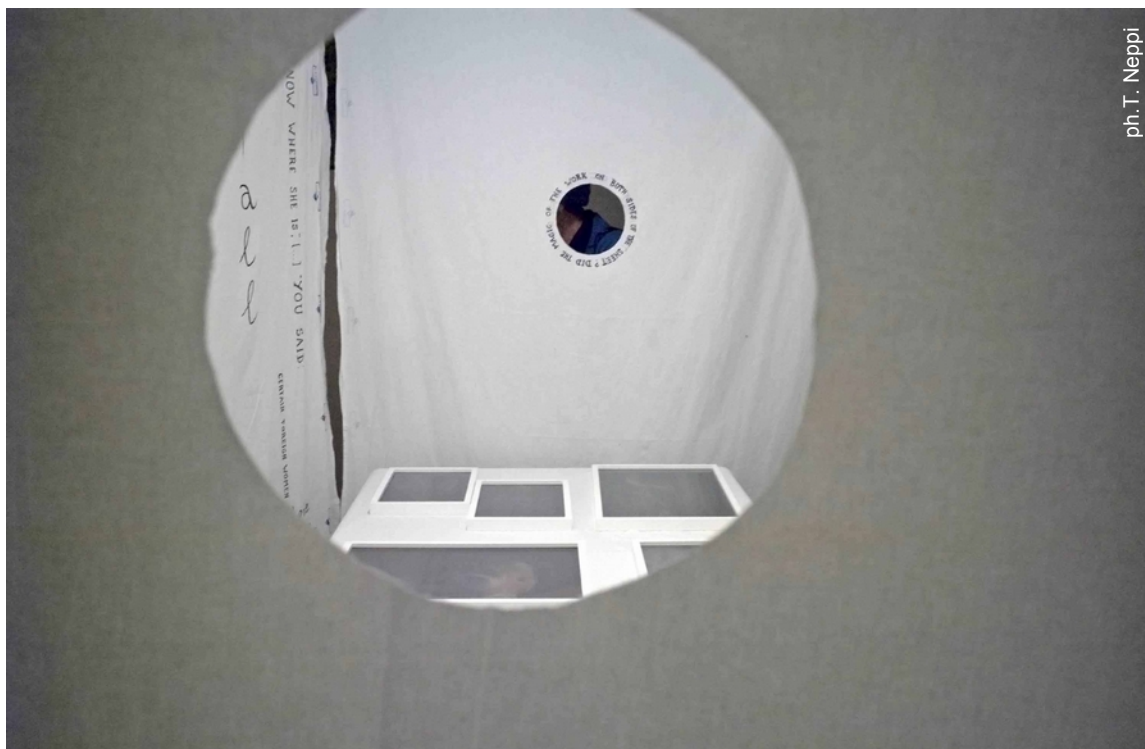
Tre donne leggono le poesie cucite sulle gonne e altre tre donne le interpretano e le indossano.

ALZIAMOCI Committee



FUGA AL TRAMONTO

Performance di raccolta fondi per un'anziana signora che ha perso la casa e tutto ciò che aveva dopo l'esplosione dell'appartamento sopra il proprio.



ph. T. Neppi

REBECCA • THROUGH A HOLE

Ispirata a *Midnight's Children* di Salman Rushdie, la mostra propone un'interpretazione originale della seduzione e dell'erotismo.

Eventi all'aperto

TRANSFORM -Arti



ph. D. Biagioli

Concepita come un parco dei divertimenti dedicato all'Arte, questa serie di laboratori per bambini e ragazzi è davvero un bel gioco. Disegnare con una piuma o una carota; dipingere con lo spray come un artista dei graffiti; ascoltare un racconto dalle labbra di uno scrittore o mettere musica come un DJ diventano un'occasione per imparare in modo divertente.

Art&Design **HANDICRAFT MARKET**



BARBACAN PRODUCE è un mercato dell'artigianato artistico che si svolge all'aperto, in Piazza Barbacan, ed è organizzato da LiberArti e dal Comune di Trieste con la collaborazione di studio Combinè, second-hand store Boogaloo e il ristorante ArcoRiccardo.

Artisti in mostra

Opening

Bea Fresno (fotografia)
Daniel Herce (pittura& scultura)
Frederick Jan Van den Berg (pittura)

Gothic Beauty

Alessandro Cadamuro (scultura di vetro)
Massimo Deganutti (pittura a olio)
Paola De Grenet (fotografia)
Sandrine Zondervan (installazione)

Eros und Thanatos

Bojana Atljia (disegni)
Ivana Ivkovic (disegni)
Saturno Buttò (pittura a olio)
Sara Saudek (fotografia)
Takato Yamamoto (stampe)
Sandrine Zondervan (fotografia)

Oh, make me a Mask!

Marco Bevilacqua (scultura in legno)
David Dalla Venezia (pittura)
Daria Endresen (fotografia)
Pablo Gazal (pittura)
Ivana Ivkovic (stampe)
Marco Rea (pittura)
Giulio Rigoni (scultura)
Irina Werning (fotografia)

Horror Vacui

Turi Avola (fotografia)
Elena Nieves (disegni)

WAR [Warning! Images may disturb you]

Marco Bevilacqua (scultura in legno)
Paola Gariboldi (scultura di argilla)
Vincenzo Floramo (fotografia)
Betta Porro (performance-installazione)
Banafsheh Rahmani (pittura)
María Sánchez Puyade (video)

Je ris donc je suis pas terroriste

Vignettisti:
Khalid Albaih (Sudan, Qatar)
Badiucio (Cina, Australia)
Fabio Magnasciutti (Rome, Italy)
Scrittori:
Matteo Danieli (Italy)
Jimi Lend (Austria)
María Sánchez Puyade (Argentina)

Cibo: Sapere e Sapore

Marco Bevilacqua (scultura)
Tiziano Neppi (fotografia)
Giulio Rigoni (pittura)
Barbara Stefani (pittura)
Maria Sánchez Puyade (installazione)

REBECCA THROUGH A HOLE

Annette Godard (A.Metton - fotografia)
Maria Sánchez Puyade (installazione)

Performers

LIBERSYMPOSIUM

Alessio Ansuini (scienziato)
Annalisa Cattani (artista)
Lisa Deiuri (cameriera)
Giovanni Leghissa (filosofo)
Kenka Lekovich (scrittrice)
M.Sánchez Puyade (ideatrice/cameriera)
Manuela Sedmach (artista)
Riccardo Turchet (chef)

ANIMA MUNDI

Barbara Stimoli (kinbaku roper)
Titta (modella)

7DONNE & UN UCCELLINO

Irene Brigitte
Francesca Corrado
Tatiana Malalan
Sanja Nastasic
Irene Pahor

Costumi: Bojana Nikodijevic
Regia: Maria Sanchez Puyade

SOTTANE POETICHE

Tania Coceancig
Irene Brigitte
Lucia Pinat
María Sánchez Puyade
Giulia Toniutti

FUGA al TRAMONTO

Giorgia Beneventano (legge in arab)
Tania Coceancig
Antonietta D'Alessandro (legge in inglese)
Lisa Deiuri
Lucia Pinat
Betta Porro
María Sánchez Puyade
Giulia Toniutti
Vittorio Simonovich

10 Metri di Corrispondenza

Elena Nieves (disegni)
María Sánchez Puyade (testi)

Artisti dei Workshops & Fotografi

TRANSFORM - Arti

Stefano Goina (street artist/graffiti)
Dunja Jogan (illustratrice)
Michael Petronio (DJ)
Corrado Premuda (scrittore)

ANIMA MUNDI [kinbaku]

Barbara Stimoli (roper)
Titta (modella)

Fotografi

Dina Biagioli (TRANSFORM-Arti)
Edvard Frank (7 DONNE & UN UCCELLINO)
Bea Fresno (Opening)
Nika Furlani (Barbacan Produce)
Andrea Milia (Cibo: Sapere e Sapore)
Gianni Mohor (Oh, Make me a Mask!)
Tiziano Neppi (Sottane Poetiche/Rebecca Trough a Hole)
Giorgio Plazzi (ANIMA MUNDI)
Maria Sanchez Puyade (Gothic Beauty/Horror
Vacui/WAR/J'ris donc je suis pas terroriste)
Roberto Sciarone (LIBERSYMPOSIUM)
Nanni Spano (Eros un Thanatos)
Martina Tommasi (Fuga al Tramonto)
Lucio Ulian (10 Metri di Corrispondenza)

Credits



LiberArti

Piazza Barbacan 1/a • 34124 Trieste - Italy

www.emporioliberarti.it • info@emporioliberarti.it

www.facebook.com/liberartiemporiodiarte

Grafica e testi:
Lisa Deiuri/ Maria Sanchez Puyade - LiberArti 2016

We Have the Key

